

Набор в 1 класс на 2026-2027 уч.год.

МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

в 1 КЛАСС по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 5 лет.

Возраст детей с 10 лет до 12 лет 11 мес (на начало учебного года (на 01.09.2026)).

При подаче заявления в 1 класс представляются следующие документы:
(документы прилагаются в скоросшивателе с прозрачной обложкой в файлах)

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа (паспорта), удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребенка;
- фотография ребенка (3*4 см);
- номер ИНН;
- номер СНИЛС.

Поступающие без полного пакета документов на творческие испытания не допускаются!!!

Время работы приемной комиссии: Подача документов ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 08:00 ч. до 16:00 ч. (обед с 12.00 до 13.00) **с 20 апреля по 24 мая.**

Справки по тел. 8(85557)3-79-19.

Организация приёма на 2026-2027 учебный год:

Количество мест для поступления в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства "Живопись" – **44 человек.**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, выполняемых в учреждении и позволяющих определить наличие способностей художественно-исполнительской деятельности.

Вступительным испытанием на обучение в 1-х классах по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» является выполнение двух заданий:

а) **Рисунок:** выполнение карандашной зарисовки с натуры натюрморта из двух предметов на нейтральном фоне (ваза и яблоко).

б) **Композиция:** выполнение тематической композиции на заданную тему с обязательным включением одной или нескольких фигур людей в простом движении.

Примерная тематика работ по композиции:

- «Любимые сказки»
- «Труд, профессия»
- «Мама дома»

Точная тема по композиции будет известна в день проведения вступительного испытания!

Дата вступительных испытаний

25 мая – «Рисунок»

26 мая – «Композиция»

Время проведения:

с 08:00 ч. до 09:30 ч. (1 смена)

с 15:00 ч. до 16:30 ч. (2 смена)

Наличие всех двух экзаменов дает право на поступление в ДХШ №2

Необходимые художественные материалы:

«Рисунок»:

- чертежная бумага формата А4,
- набор карандашей «Конструктор» или «КОН- I- NOOR»,
- ластик,
- зажимы для планшета (4 шт.) или малярный скотч бумажный.

«Композиция»:

- чертежная бумага формата А4,
- акварельные краски, кисти, баночка, палитра, тряпочка
- простой карандаш, ластик,
- зажимы для планшета (4 шт.) или малярный скотч бумажный.

Основные критерии оценки к выполнению задания по рисунку

(натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне):

1. Композиционное решение:

- Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.
- Правильное размещение изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево).
- Необходимо добиться композиционного равновесия изображения.

2. Линейно-конструктивное построение предметов:

- Правильное построение формы предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива.
- Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

3. Светотеневая моделировка:

- Точность тоновой характеристики натюрморта, различие тоновых отношений между предметами и фоном.
- Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.
- Уровень детализации и качество графической проработки изображения, разнообразие штриха.

Основные критерии оценки к выполнению задания по композиции

(выполнение тематической композиции на заданную тему с обязательным включением одной или нескольких фигур людей в простом движении):

1. Композиционное решение:

- Выбор формата листа для правильного образного решения
- Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость

- Динамика, ритмичность, пластика расположения форм и пауз
 - Уравновешенность элементов
 - Масштабность
 - Выбор сюжета и наиболее полное его раскрытие
2. Линейно-конструктивное построение предметов композиции:
- Умение рисовать фигуру человека в простом движении
 - Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой
 - Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур
3. Цветовое решение.
- Колористическое строение композиции
 - Подчинённость живописной гармонии идейному содержанию
 - Выявление центра и передача среды: динамика цвета и равновесие цветовых пятен
 - Живописная лепка, техника письма, фактура
 - Оригинальность исполнения, завершённость работы.

Подробности на информационном стенде школы или по телефону 8(85557)3-79-19.

Результаты объявляются в течение недели после проведения последнего творческого отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием набранных баллов и оценок на информационном стенде школы.